**Ausstellungsbeteiligungen seit 2001**

**2000**

(D) Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst: Einfach Weiß, einfach Schwarz

(D) Mannheim, Mannheimer Kunstverein: Nicht Ruhe geben, bevor die Erde quadratisch ist! Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter im Mannheimer Kunstverein [Katalog]

(CH) Zürich, Museum Haus Konstruktiv: von albers bis paik [k]

(D) Freiburg, Museum für Neue Kunst:

Totale. Das Jahrhundert im Blick der Sammlung [Katalog]

(PL) Torun, Muzeum Okregowe;

(PL) Chełm, Muzeum Chełmskie;

(PL) Łódz, Academy of Fine Arts;

(PL) Krakau, International Cultural Centre: Grafica Opera Prima [Katalog]

(D) Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg: 30 Jahre Sammlung Etzold

(D) Neu-Ulm, Edwin Scharff Museum: Klein aber oho.

Die Kleinskulpturensammlung der stadt

**2001**

(D) Salzgitter, Schloss Salder: Das entgrenzte Bild

(HR) Porecˇ, Istarska Sabornica: Confrontation and Continuity of New Tendencies [Katalog]

**2002**

(D) Würzburg, Museum im Kulturspeicher: Sammlung Peter Ruppert [Katalog]

(HR) Zagreb, Muzej Suvremene Umjetnosti: 22 of the future for the future of vukovar [Katalog]

**2003**

(D) Lübstorf, Kunstverein Wiligrad: Diagonal in Fläche und Raum [Katalog]

(D) Darmstadt, 32. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession:

Striche gegen das Nichts [Katalog]

(D) Wuppertal, Von der Heydt-Museum: Die Sammlung Holze – Schenkung an das Von der Heydt-Museum [Katalog]

(D) Karlsruhe, Museum für Neue Kunst: The DaimlerChrysler Collection [Katalog]

(CH) Zürich, Museum Haus Konstruktiv: Guest Art.

Das Kunsthaus Zürich mit Leihgaben zu Gast

(D) Düsseldorf, Galerie Storms: Ein Rückblick als Stiftung.

Letzte Ausstellung der Galerie Schoeller

(D) Essen, Galerie Neher: Konkret – Konstruktiv. Bilder, Objekte, Skulpturen [Katalog]

(D) Bonn, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung: Konkret Privat. Konkrete und konstruktive Kunst aus Bonn und Umgebung

(D) Karlsruhe, ZKM;

(USA) Detroit, The Detroit Institute of Arts: The Daimler Art Collection – 100 Positionen aus über 60 Jahren [Katalog]

**2004**

(D) Rastatt, Städtische Galerie: Sammlung Westermann. Die Weggefährten Staechelins

(CH) Bern, Galerie Sacksofsky & Bloch: Eröffnungsausstellung

(D) Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum: 25 jahre Wilhelm-Hack-Museum [Katalog]

(D) Düren, Leopold-Hoesch-Museum: Hubertus Schoeller Stiftung [Katalog]

(D) Freiburg, Hallen für Kunst: Kunst-Licht [Katalog]

(D) Sindelfingen, Galerie der Stadt Sindelfingen: Die Sammlung DaimlerChrysler III. Klassische Moderne bis Neo Geo

(SK) Bratislava, Muzeum Milana Dobesa: 22 budúcnosli pre budúcnost’vukovari [Katalog]

(D) Heidelberg, Galerie Sacksofsky: Lauflage

(USA) Detroit, The Detroit Institute of Arts: On the Edge: The Daimler Art Collection in Detroit

(RSA) Pretoria, Pretoria Art Museum: The Daimler Art Collection and Education Project

(RSA) Johannesburg/Newtown, Museum Africa: The Daimler Art Collection and Education Project

(RSA) Kapstadt, South Africa National Gallery Cape Town: The Daimler Art Collection and Education Project

**2005**

(PL) Łódz, Muzeum Sztuki: 22 of the future for the future of vukovar [CD]

(CH) Zürich, Galerie Nicole Schlégl: Skulpturen im Dialog

(SK) Bratislava, Muzeum Milana Dobesa: 40 Grafica Opera Prima

(F) Cambrai, Musée de Cambrai: Art construit – Art concret.

Donation Eva-Maria Frühtrunk [Katalog]

(D) Waldenbuch, Museum Ritter: Eröffnungsausstellung der Sammlung Marli Hoppe-Ritter. Square [Katalog]

**2006**

(JPN) Tokio, Tokyo Opera City Art Gallery: Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art – from the Daimler Art Collection

(D) Remagen, Bahnhof Rolandseck: Wunderkammer Arp Museum

(SWE) Stockholm, Galerie Konstruktiv Tendens:

Geometrisk Abstraktion XXV. 25-ars Jubileum [Katalog]

(D) Düsseldorf, Galerie Lausberg: Personal Structures: Schwarzweiß als Farbe

(D) Berlin, Heidrichs Kunsthandlung: Aus den Beständen

(D) Remscheid, Galerie der Stadt Remscheid: Über 20 Jahre Werkstattgalerie Gundis und Heinz Friege [Katalog]

(D) Waldenbuch, Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter: Bewegung im Quadrat: das Quadrat in Malerei, kinetischer Kunst und Animation [Katalog]

(CH) Zürich, Galerie Nicole Schlégl: Ausstellungseröffnung 35

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst: Die neuen Tendenzen [Katalog]

(D) Dornum, Schloss Dornum: Licht und Bewegung. 14. Kunsttage Dornum

(F) Pontoise, Musée de Pontoise: Horizontales, Verticales, Seules: Art Concret [Katalog]

(D) Saarbrücken, Galerie St. Johann: Wunderkammer: Jahresausstellung 2006

**2007**

(RUS) Moskau, Moscow Museum of Modern Art: 22 from the future: in memory of anna palange [k]

(CH) Basel, Atelier-Editions FANAL: Peinture-Objets

(SK) Bratislava, Dom umenia: Európsky Neokonstruktivizmus 1930–2000 [Katalog]

(D) Düren, Leopold-Hoesch-Museum: Die Neuen Tendenzen [Katalog]

(D) Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum;

(H) Budapest, Vasarely Múzeum: Exemplifizieren wird Kunst [Katalog]

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst: 15 Jahre MMK. Jubiläumsfest

(D) Berlin, Heidrichs Kunsthandlung: Druckgrafik, Objekte & Kleinplastik

(D) München, Galerie Gudrun Spielvogel: Risto Siltala. Der fotografische Blick auf Kunstwerke

(D) Saarbrücken, Galerie St. Johann: Frisch gestrichen – Peinture fraÎche

(A) Graz, Neue Galerie: Bit international (Nove Tendencije). Computer und visuelle Forschung. Zagreb 1961–1973

**2008**

(D) Otterndorf, Museum gegenstandsfreier Kunst: Gestern war … heute ist [Katalog]

(D) Regensburg, Ostdeutsche Galerie: Konkret. Mappenwerke aus vier Jahrzehnten. Michaela Riese Stiftung [Katalog]

(D) Karlsruhe, ZKM: Bit international (Nove Tendencije). Computer und visuelle Forschung. Zagreb 1961–1973

(I) Mailand, Arte Structura: L’arte construische l’europa

(D) Mannheim, Galerie Sebastian Fath: Fine Works on Paper

(B) Dünkirchen, LAAC et Musée des Beaux-Arts: Carte blanche à andré le bozec [Flyer]

(D) Koblenz, Ludwig Museum: Exemplifizieren wird Kunst [Katalog]

**2009**

(GB) London, Bartha Contemporary: Hartmut Böhm, Walter Leblanc, Klaus Staudt

(D) Neu-Ulm, Edwin Scharff Museum: Eröffnungsausstellung – die Sammlung Geitlinger

(D) Bonn, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung: Mit konkreter Kunst leben. Die Sammlung Hans-Peter Riese

(D) Lübstorf, Kunstverein Wiligrad: Horizontal in Fläche und Raum [Katalog]

(F) Mâcon, Musée des Ursulines: Dialogues en noir blanc gris

(NL) Den Haag, De Rijk Fine Art: eröffnungsausstellung [Katalog]

(D) Waldenbuch, Museum Ritter: Hommage an das Quadrat. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter [Katalog]

(D) Darmstadt, Mathildenhöhe: Darmstädter Sezession. Kritische Masse [Katalog]

(LI) Vaduz, Galerie am Lindenplatz: Gesammelte Meisterwerke

(HR) Zagreb, muzej suvremene umjetnosti: Eröffnungsausstellung

(F) Paris, Grand Palais: Réalités nouvelles [k]

**2010**

(D) Speyer, Kunstverein: Galerie Suciu, Ettlingen, zu Gast im Kunstverein

(D) Berlin, Haus Huth, Daimler Art Collection: Minimalism Germany 1960s [Katalog]

(CDN) Toronto, Lausberg Contemporary: Beyond Painting

(H) Szeged, Reök Palota: 12 Positionen. Die Darmstädter Sezession zu Gast in Ungarn [Katalog]

(D) Sindelfingen, Schauwerk: Eröffnungsausstellung Sammlung Peter Schaufler und Christine Schaufler-Münch [Katalog]

(D) Mannheim, Mannheimer Kunstverein: Immer in Bewegung! Kinetische Kunst und Op-Art aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter

(D) Düren, Leopold-Hoesch-Museum: Treffpunkt Düren. Wiedereröffnung mit Einweihung des Peil Forums von Peter Kulka

(D) Rottweil, Forum Kunst: 40 Jahre Forum Kunst

(D) Schwäbisch-Gmünd, Museum im Prediger: Quadratisch.Praktisch.Kunst Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter zu Gast in Schwäbisch-Gmünd

(D) Arnsberg, Kaiserhaus: Sammlung Schroth [Katalog]

(D) Soest, frühere Marienschule: Sammlung Schroth [Katalog]

(D) Riegel, Kunsthalle Messmer: Kinetik, Kunst in Bewegung [Katalog]

(CH) Zürich, Galerie Schlégel: Winter

**2011**

(D) Waldenbuch, Museum Ritter: Im Fokus: die 1950er bis 1970er Jahre

(D) Friedberg, galerie & edition hoffmann: strahlend, …?

(USA) San Francisco, Panama, Marión Gallery: Espacialidas

(NL) Schiedam, Stedelijk Museum: nul = 0. Nederlandse avantgarde in een internationale context, 1961–1966

(F) Paris, Galerie Gimpel & Müller: Dessins et Multiples

(D) Düren, Leopold-Hoesch-Museum: Dialog über Grenzen. Die Sammlung Riese

**2012**

(D) Soest, Galerie im Museum Wilhelm-Morgner-Haus: Zeichnungen und Drucke

(D) Speyer Kunstverein: Künstlerfreunde, in Erinnerung an Herbert Dellwing

(GB) London, Bartha Contemporary: Zeichnungen. Eröffnungsausstellung der neuen Galerie

(CDN) Toronto, Lausberg Contemporary: Winter Group Exhibition

(D) Erfurt, Angermuseum: Dialog über Grenzen. Malerei Skulptur Zeichnung. Die Sammlung Riese [Katalog]

(D) Lübstorf, Schloss Willigrad: Konkret und Konstruktiv [Katalog]

(NL) Den Haag, De Rijk Fine Art: Spring is in the air!

(D) Frankfurt, Museum Giersch: 12 Positionen von Künstlern der Darmstädter Sezession (plus Sonderausstellung Laura Baginski) [Katalog]

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst: High Lights 25 Jahre Stiftung für konkrete Kunst und Design [k]

(D) Waldenbuch, Museum Ritter: Reliefs, Objekte und Plastiken aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter

(D) Herford, St. Johanniskirche und Münsterkirche: Zeitgenössische Kunst zur Bibel [Katalog]

**2013**

(D) Sindelfingen, Museum Schauwerk: Rotesque [Flyer]

(D) Regensburg, Ostdeutsche Galerie: Dialog über Grenzen. Die Sammlung Riese [Katalog]

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst: Schichtwechsel. Neue Blicke auf die Sammlung

(H) Budapest, Vasarely Múzeum: Sammlung Grauwinkel 1982–2012

(F) Paris, Grand Palais: Dynamo – un siècle de lumière et de mouvement dans l’art 1913–2013 [Katalog]

(PL) Chełm, Muzeum Ziemi Chełmskie, Galeria 72: Kolo Kropka Okrag

(I) Brescia, Museo di Santa Giulia: Novecento mai visto. Highlights from the Daimler Art Collection. [Katalog]

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst: Schichtwechsel Sichtwechsel. Neue Blicke auf die Sammlung.

(D) Soest, Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus: sammlung schroth. neuzugänge v: farben

(CZ) Prag, galerie petr žaloudek: 8 europsky konkretistu

(D) Friedberg, galerie & edition hoffmann: es werde farbe

**2014**

(NL) Plasmolen, Galerie De Vierde Dimensie: Te rugblik [Flyer]

(CZ) Prag, galerie petr žaloudek: Pohyb

(D) Jena, Jenaoptik AG: 20 Jahre der Kunstsammlung der Jenaoptik

(D) Fürstenfeldbruck, Kunsthaus:

Ausdruck von Freiheit. Ernst Geitlinger und seine Schüler [Katalog]

(PL) Chełm, Muzeum Ziemi Chełmskiej: Omne Trinum Perfectum

(F) Paris, Galerie Gimpel & Müller: Architectures du silence: Carte blanche à christophe duvivier

(D) Mannheim, Galerie Peter Zimmermann: Accrochage

(D) Ladenburg, galerie linde hollinger: Weiss inspiriert

(D) Würzburg, Museum im Kulturspeicher: Weiss – Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart [Katalog]

**2015**

(D) Waldenbuch, Museum Ritter: Zehn Jahre Museum Ritter. Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter

(I) Venedig, Goethe-Institut: Triennale. Natura nutrix – homo vorax [Katalog]

(D) Bad Nauheim, Kunstverein: Konkrete Kunst

(D) Mannheim, Galerie Peter Zimmermann: Accrochage

(D) Ahlen, Kunstmuseum Ahlen: Präzise Gefühle. Werke aus der Sammlung Schroth. Hellweg konkret und die internationale Gegenwartskunst [Katalog]

(CH) Zürich, Galerie Wenger: Alle. Gruppenausstellung

(LI) Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein mit Hilti Art Foundation, Eröffnungsausstellung: Malerei und Plastik von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart [Katalog]

(D) Saarlouis, Museum Haus Ludwig: Die Sammlung Klütsch [Katalog]

**2016**

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst: Verknüpft

(CH) Zürich, Museum Haus Konstruktiv: Um die Ecke denken. Die sammlung Museum Haus Konstruktiv (1986–2016) und Gastinterventionen [Katalog]

(D) Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum: Abstract Loop

(SK) Bratislava, Galéria Mesta Bratislavy: Prieastor a struktúra

(D) München, Galerie Gudrun Spielvogel: 25 Jahre Galerie Spielvogel

(D) Mannheim, Galerie Peter Zimmermann: Sommerausstellung

(D) Friedberg, galerie & edition hoffmann:

50 jahre edition hoffmann und wolfgang lukowsky 30 jahre fotografie

(CZ) Mikulov, Galerie Závodny: Structures and Surfaces [Katalog]

**2017**

(NL) Den Haag, Gallery De Rijk Fine Art: Too good to be true [Katalog]

(CH) Zürich, Galerie Anna Wenger: Dreidimensional. Skulptur, Objekt, Plastik.

(CH) Basel, L’Atelier editions Fanal – Acte II: De la forme à la forme

(D) Friedberg, Kunstverein: 50 Jahre Edition Hoffmann

(D) Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst:

Out of Office. Bürokunst oder das Büro ins Museum.

(D) Rottweil, Forum Kunst: Nebukadnezar, Künstler machen Flaschen für Rottweil [Katalog]

(F) Paris, Galerie Gimpel & Müller: 10 Jahre Berthold und Gabriel Müller

**2018**

(D) Würzburg, Museum im Kulturspeicher:

Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt [Katalog]

(D) Friedberg, galerie hoffmann: vielschichtig

(I) Bologna Arte Fiera, Galerie Artesilva: Bogin, Hally, Miller, Staudt, Tornguist

(D) Darmstadt, Kunsthalle: Lokale Gruppe, 38 Jahre Ausstellung der Darmstädter Sezession

(D) Berlin, Haus Huth Daimler Contemporary: Serielle Formationen 1967/2017

(D) Frankfurt, Museum Giersch der Goethe-Universität:

Die Studiogalerie der Goethe-Universität Frankfurt 1964–1968 [Katalog]

(D) Rolandseck, Arp Museum Bahnhof Rolandseck:

Kunstkammer Rau, Rausch der Farbe [Katalog]

(F) Le Touquet-Paris-Plage, Galerie Wagner:

Carte blanche à André Le Bozec: Tricolore, en hommage à Guy de Lussigny

(D) Ludwigshafen, Wilhelm Hack Museum: Bild und Blick

(D) Sindelfingen, Schauwerk: Heimvorteil. Deutsche Künstler aus der Sammlung Schaufler

(CH) Zürich, Galerie Wenger: Alle \* Group Exhibition

(D) Villingen-Schwenningen, Städtische Galerie: Revisited. Neue Blicke auf die Sammlung

(LI) Vaduz, Hilti Art Foundation: Rosso, Klee, Sonnier und mehr [Katalog]

(D) Konstanz, Galerie Geiger: Zeitlos Gut! Ausgewählte Werke von:

Berhard Aubertin, Karl Gerstner, Hans Jörg Glattfelder, Ewerdt Hilgemann,

G. C. Kirchberger, Heinz Mack, Christian Megert, Richard Neuz, Daniel Spoerri,

Klaus Staudt, herman de vries

**2019**

(D) Würzburg, Museum im Kulturspeicher: Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt [Katalog]

(I) Seregno, Gallerie artesilva: Miller, Staudt, Tornquist

(D) Marburg, Kunstverein: Konkrete Kunst Atelier Editions Fanal, Basel

(F) Le Touquet-Paris, Galerie Wagner: Trésors de Papier

(D) Darmstadt, Designhaus: Den Bogen spannen. 100 Jahre Darmstädter Kunstverein

(D) Konstanz, Galerie Geiger: Young Collector’s Choice 19

(D) Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern: Epreuve d’Artiste, All the best [Katalog]

(D) München, Galerie Spielvogel: Rot ist schön

(CZ) Prag, galerie petr žaloudek: the illusion of unrest

(D) Mannheim, Galerie Zimmermann: face to face. Karin Radoy, Klaus Staudt

(D) Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum: Darf ich Dir meine Sammlung zeigen

40 Jahre – 40 Meisterwerke [Katalog]

(D) Konstanz, Galerie Geiger: Zeitlos gut!

**2020**

(CH) Zürich, Galerie Wenger: Schattenspiele

(D) Mücke, Kunstturm: Erinnerungen. Stelen und Grafiken

(D) Konstanz, Galerie Geiger: Schichten und Transparenzen [Katalog]

**2021**

(CZ) Mikulov, Galerie Závodny: Look back ten times

(D) Frankfurt am Main, Galerie Hanna Bekker vom Rath:

dunkelbunt / fließend, mit Karin Radoy [Katalog]

(D) Darmstadt, Designhaus: Transparenz, der Raum dazwischen

(D) München, Galerie Gudrun Spielvogel: 30 Jahre ein Jubiläum

(D) Waldenbuch, Museum Ritter: Kein Tag ohne Linie.  Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter

**2022**

(H) Budapest, Vasarely Múzeum: delineo ergo cognito [Katalog]

Beteiligung an den Ausstellungen der Neuen Gruppe in München (1961–1967), des Deutschen Künstlerbundes (seit 1964) und der Darmstädter Sezession (seit 1979)